



**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

---

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ФИЛИАЛ**  
Лаборатория прикладной политологии и социологии

**Оценка населением качества услуг,  
предоставляемых учреждениями культуры  
Ашинского муниципального района**

*Аналитическая записка на основании данных социологического  
опроса населения*

**Челябинск  
2016**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1. РАЙОННЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МЕТАЛЛУРГ» (Г. АША) .....	4
1.1 Результаты опроса .....	4
1.2 Главные выводы .....	7
1.3 Рекомендации .....	8
2. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МИНЬЯР .....	9
2.1 Результаты опроса .....	9
2.2 Главные выводы .....	12
2.3 Рекомендации .....	13
3. ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. МИНЬЯР .....	14
3.1 Результаты опроса .....	14
3.2 Главные выводы .....	17
3.3 Рекомендации .....	18
4. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА СИМ .....	19
4.1 Результаты опроса .....	19
4.2 Главные выводы .....	22
4.3 Рекомендации .....	23
5. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ РАБОЧЕГО ПОСЕЛКА КРОПАЧЕВО .....	24
5.1 Результаты опроса .....	24
5.2 Главные выводы .....	27
5.3 Рекомендации .....	28
ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА УСЛУГ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ.....	29
РЕЙТИНГ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ АШИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА .....	32

## ВВЕДЕНИЕ

Аналитическая записка представляет результаты социологического опроса проведенного специалистами лаборатории прикладной политологии и социологии Челябинского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, по заказу Управления культуры Администрации Ашинского муниципального района, в период с 23 ноября по 8 декабря 2016 года.

Опрос проведен посредством сети интернет, путем разрешения анкеты на официальном сайте Администрации Ашинского муниципального района.

В опросе приняло участие 400 респондентов.

Для оценки большинства исследуемых, в рамках проведения опроса, показателей была использована пятибалльная шкала (от 1 до 5). В дальнейшем, на этапе анализа информации, данная шкала была разбита на интервалы, каждому из которых была присвоена сущностная интерпретация:

- от 5,00 до 3,68 баллов – высокий уровень (степень) исследуемого показателя;
- от 3,67 до 2,34 баллов – средний уровень (степень) исследуемого показателя;
- от 2,33 до 1,00 баллов – низкий уровень (степень) исследуемого показателя.

## 1. РАЙОННЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МЕТАЛЛУРГ» (Г. АША)

### 1.1 Результаты опроса

<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые в районном дворце культуры «Металлург» (г. Аша)?</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	19,8
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	33,8
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	8,0
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	3,0
Плохо информирован(а) о проводимых там мероприятиях	19,7
Затрудняюсь ответить	15,7
<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые в районном дворце культуры «Металлург» (г. Аша)?(распределение ответов по группе респондентов, давших сущностную оценку культурным мероприятиям)</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	30,7
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	52,3
<b>Итого интересны:</b>	<b>83,0</b>
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	12,4
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	4,6
<b>Итого неинтересны:</b>	<b>17,0</b>
<b>Как Вы оцениваете техническое состояние здания районного дворца культуры «Металлург» (г. Аша)?(распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Здание находится в хорошем техническом состоянии	71,0
В целом состояние удовлетворительное, но необходим косметический ремонт	21,5
Здание находится в плохом техническом состоянии, необходим капитальный ремонт	1,2
Затрудняюсь ответить	6,3
<b>Как Вы оцениваете удобство внутренней инфраструктуры районного дворца культуры «Металлург» (г. Аша) (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Очень хорошо	24,2
Хорошо	39,3
Удовлетворительно	31,7
Плохо	1,6
Очень плохо	0,8
Затрудняюсь ответить	2,4
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5</b>	<b>3,87</b>

<b>Как бы Вы оценили проводимый в районном дворце культуры «Металлург» (г. Аша) 15 июля 2016 г. «День металлурга. День города» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	33,7
Хорошо	43,8
Удовлетворительно	20,3
Плохо	1,1
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	1,1
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5</b>	<b>4,11</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый в районном дворце культуры «Металлург» (г. Аша) 15 июля 2016 г. «День металлурга. День города» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	39,3
Хорошо	49,5
Удовлетворительно	10,1
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	1,1
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5</b>	<b>4,30</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимое в районном дворце культуры «Металлург» (г. Аша) 1 апреля 2016 г. мероприятие отчетный концерт народного коллектива хореографической студии «Арабеск» «Танцевальный каламбур» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	39,7
Хорошо	48,5
Удовлетворительно	11,8
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5</b>	<b>4,28</b>

<b>Как бы Вы оценили проводимое в районном дворце культуры «Металлург» (г. Аша) 1 апреля 2016 г. мероприятие отчетный концерт народного коллектива хореографической студии «Арабеск» «Танцевальный каламбур» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	58,8
Хорошо	36,8
Удовлетворительно	4,4
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5</b>	<b>4,54</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый в районном дворце культуры «Металлург» (г. Аша) 18 октября 2016г. моноспектакль народного артиста РФ Д. Певцова «Откровения» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	34,2
Хорошо	50,5
Удовлетворительно	11,4
Плохо	1,3
Очень плохо	1,3
Затрудняюсь ответить	1,3
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5</b>	<b>4,16</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый в районном дворце культуры «Металлург» (г. Аша) 18 октября 2016г. моноспектакль народного артиста РФ Д. Певцова «Откровения» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	50,6
Хорошо	44,3
Удовлетворительно	2,5
Плохо	0,0
Очень плохо	1,3
Затрудняюсь ответить	1,3
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5</b>	<b>4,45</b>

## 1.2 Главные выводы

Культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры «Металлург», в подавляющем большинстве случаев интересны для потенциальных потребителей данного рода услуг (83,0% от числа респондентов, давших сущностную оценку интересности проводимых мероприятий).

Техническое состояние здания оценивается населением как хорошее и не требующее проведения ремонта в ближайшем будущем.

На высоком уровне было оценено опрошенными удобство внутренней инфраструктуры помещения (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.) (3,87 балла по шкале от 1 до 5).

Высокие показатели уровня организации проведения зафиксированы в отношении всех представленных к оценке культурных мероприятий, а именно: «День металлурга. День города» (15 июля 2016 г.) (4,11 балла по шкале от 1 до 5); отчетный концерт народного коллектива хореографической студии «Арабеск» «Танцевальный каламбур» (1 апреля 2016 г.) (4,28 балла по шкале от 1 до 5); моноспектакль народного артиста РФ Д. Певцова «Откровения» (18 октября 2016 г.) (4,16 балла по шкале от 1 до 5).

Качество культурной программы, представленной в рамках данных мероприятий, также удостоилось высоких оценок со стороны зрителей: «День металлурга. День города» (15 июля 2016 г.) (4,30 балла по шкале от 1 до 5); отчетный концерт народного коллектива хореографической студии «Арабеск» «Танцевальный каламбур» (1 апреля 2016 г.) (4,54 балла по шкале от 1 до 5); моноспектакль народного артиста РФ Д. Певцова «Откровения» (18 октября 2016 г.) (4,45 балла по шкале от 1 до 5).

### **1.3 Рекомендации**

1. Поддерживать высокий уровень качества предоставления населению культурно-досуговых услуг, зафиксированный в рамках проведенного опроса.

2. Периодически проводить замеры общественного мнения о качестве предоставления культурно-досуговых услуг, с целью мониторинга текущей ситуации, и своевременного принятия мер по её регулированию (в случае необходимости).



## 2. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МИНЬЯР

### 2.1 Результаты опроса

<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры г. Миньяр?</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	18,0
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	16,5
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	6,3
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	7,5
Плохо информирован(а) о проводимых там мероприятиях	27,7
Затрудняюсь ответить	24,0
<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры г. Миньяр?(распределение ответов по группе респондентов, давших сущностную оценку культурным мероприятиям)</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	37,3
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	34,2
<b>Итого интересны:</b>	<b>71,5</b>
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	13,0
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	15,5
<b>Итого неинтересны:</b>	<b>28,5</b>
<b>Как Вы оцениваете техническое состояние здания дворца культуры г. Миньяр?(распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Здание находится в хорошем техническом состоянии	3,9
В целом состояние удовлетворительное, но необходим косметический ремонт	32,5
Здание находится в плохом техническом состоянии, необходим капитальный ремонт	61,0
Затрудняюсь ответить	2,6
<b>Как Вы оцениваете удобство внутренней инфраструктуры дворца культуры г. Миньяр (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Очень хорошо	3,9
Хорошо	19,5
Удовлетворительно	46,1
Плохо	18,2
Очень плохо	11,0
Затрудняюсь ответить	1,3
<b>Среднее значение по пятибалльной шкале</b>	<b>2,87</b>

<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры г. Миньяр 23 июля 2016 г. «День города» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	28,6
Хорошо	41,8
Удовлетворительно	23,8
Плохо	2,9
Очень плохо	1,9
Затрудняюсь ответить	1,0
<b>Среднее значение по пятибалльной шкале</b>	<b>3,93</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры г. Миньяр 23 июля 2016 г. «День города» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	37,1
Хорошо	34,2
Удовлетворительно	21,0
Плохо	4,8
Очень плохо	1,9
Затрудняюсь ответить	1,0
<b>Среднее значение по пятибалльной шкале</b>	<b>4,01</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимые во дворце культуры г. Миньяр новогодние мероприятия «С новым годом» в январе 2016г. с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	39,8
Хорошо	41,0
Удовлетворительно	15,6
Плохо	2,4
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	1,2
<b>Среднее значение по пятибалльной шкале</b>	<b>4,20</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимые во дворце культуры г. Миньяр новогодние мероприятия «С новым годом» в январе 2016г. с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	47,0
Хорошо	36,1
Удовлетворительно	14,5
Плохо	1,2
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	1,2
<b>Среднее значение по пятибалльной шкале</b>	<b>4,30</b>

<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры г. Миньяр 11 ноября 2016 г. «Юбилей дворца. 50летие» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посетивших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	34,8
Хорошо	37,1
Удовлетворительно	21,3
Плохо	3,4
Очень плохо	3,4
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по пятибалльной шкале</b>	<b>3,97</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры г. Миньяр 11 ноября 2016 г. «Юбилей дворца. 50летие» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посетивших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	43,8
Хорошо	33,7
Удовлетворительно	14,7
Плохо	5,6
Очень плохо	2,2
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по пятибалльной шкале</b>	<b>4,11</b>

## **2.2 Главные выводы**

Культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры «Миньяр», в большинстве случаев интересны для потенциальных потребителей данного рода услуг (71,5% от числа респондентов, давших сущностную оценку интересности проводимых мероприятий).

Актуальной проблемой дворца культуры «Миньяр» является техническое состояние здания, поскольку данная позиция чаще оценивается населением характеристикой «Здание находится в плохом техническом состоянии, необходим капитальный ремонт» (61,0% потенциальных потребителей услуг).

На среднем уровне было оценено опрошенными удобство внутренней инфраструктуры помещения (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.) (2,87 балла по шкале от 1 до 5).

Высокие показатели уровня организации и проведения зафиксированы в отношении всех представленных к оценке культурных мероприятий, а именно: «День города» (23 июля 2016 г.) (3,93 балла по шкале от 1 до 5); новогодние мероприятия «С новым годом» (январь 2016 г.) (4,20 балла по шкале от 1 до 5); «Юбилей дворца. 50-летие» (11 ноября 2016 г.) (3,97 балла по шкале от 1 до 5).

Качество культурной программы, представленной в рамках данных мероприятий, также удостоилось высоких оценок со стороны зрителей: «День города» (23 июля 2016 г.) (4,01 балла по шкале от 1 до 5); новогодние мероприятия «С новым годом» (январь 2016 г.) (4,30 балла по шкале от 1 до 5); «Юбилей дворца. 50-летие» (11 ноября 2016 г.) (4,11 балла по шкале от 1 до 5).

## **2.3 Рекомендации**

1. Обратить внимание на техническое состояние дворца культуры «Миньяр», изыскать средства на проведение капитального ремонта помещения в бюджете муниципального образования, либо используя новые экономические механизмы (механизмы муниципально-частного партнёрства, общественно-государственного партнёрства, фандрейзинг, эндаумент).

2. Провести анализ состояния внутренней инфраструктуры помещения (состояние туалетов, наличие посадочных мест для ожидания начала мероприятия, состояние очередей в гардеробе и т.д.), а также качества работы персонала ответственного за обслуживание посетителей в ходе посещения учреждения. Предпринять все возможные усилия для повышения уровня комфортности пребывания посетителей на территории организации.

3. Периодически проводить замеры общественного мнения о качестве предоставления культурно-досуговых услуг, с целью мониторинга текущей ситуации, отслеживания её динамики и своевременного принятия мер по её регулированию (в случае необходимости).

### 3. ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. МИНЬЯР

#### 3.1 Результаты опроса

<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые в историко-краеведческом музее г. Миньяр?</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	9,0
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	17,2
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	3,2
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	7,8
Плохо информирован(а) о проводимых там мероприятиях	37,5
Затрудняюсь ответить	25,3
<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые в историко-краеведческом музее г. Миньяр? (распределение ответов по группе респондентов, давших сущностную оценку культурным мероприятиям)</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	24,2
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	46,2
<b>Итого интересны:</b>	<b>70,4</b>
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	8,6
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	21,0
<b>Итого не интересны:</b>	<b>29,6</b>
<b>Как Вы оцениваете техническое состояние здания историко-краеведческого музея г. Миньяр? (распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Здание находится в хорошем техническом состоянии	10,9
В целом состояние удовлетворительное, но необходим косметический ремонт	62,7
Здание находится в плохом техническом состоянии, необходим капитальный ремонт	18,2
Затрудняюсь ответить	8,2
<b>Как Вы оцениваете удобство внутренней инфраструктуры историко-краеведческого музея г. Миньяр (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Очень хорошо	6,4
Хорошо	32,7
Удовлетворительно	39,1
Плохо	10,9
Очень плохо	3,6
Затрудняюсь ответить	7,3
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>3,30</b>

<b>Как бы Вы оценили проводимый в историко-краеведческом музее г. Миньяр 15 декабря 2015 г. слёт краеведов «Алексеевские чтения», посвященный памяти А.И. Чертова с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	17,6
Хорошо	50,0
Удовлетворительно	32,4
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>3,85</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый в историко-краеведческом музее г. Миньяр 15 декабря 2015 г. слёт краеведов «Алексеевские чтения», посвященный памяти А.И. Чертова с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	23,5
Хорошо	55,9
Удовлетворительно	20,6
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,03</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимую в историко-краеведческом музее г. Миньяр с 15 декабря 2015 г. по 15 января 2016 г. выставку старинных игрушек и новогодних украшений с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	32,0
Хорошо	52,0
Удовлетворительно	14,0
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	2,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,18</b>

<b>Как бы Вы оценили проводимую в историко-краеведческом музее г. Миньяр с 15 декабря 2015 г. по 15 января 2016 г. выставку старинных игрушек и новогодних украшений с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	40,0
Хорошо	46,0
Удовлетворительно	8,0
Плохо	2,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	4,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,29</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимые в историко-краеведческом музее г. Миньяр в течение 2016 г. этнографические утренники для детей, посвященные сезонным праздникам с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	36,1
Хорошо	52,8
Удовлетворительно	11,1
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,25</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимые в историко-краеведческом музее г. Миньяр в течение 2016 г. этнографические утренники для детей, посвященные сезонным праздникам с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	44,4
Хорошо	41,7
Удовлетворительно	13,9
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,31</b>



### **3.2 Главные выводы**

Культурные мероприятия, проводимые в историко-краеведческом музее г. Миньяр, в большинстве случаев интересны для потенциальных потребителей данного рода услуг (70,4% от числа респондентов, давших сущностную оценку интересности проводимых мероприятий).

Техническое состояние здания оценивается респондентами как удовлетворительное, однако, требующее проведения косметического ремонта.

На среднем уровне было оценено опрошенными удобство внутренней инфраструктуры помещения историко-краеведческого музея (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.) (3,30 балла по шкале от 1 до 5).

Высокие показатели уровня организации и проведения зафиксированы в отношении всех представленных к оценке культурных мероприятий, проведённых в музее в течение года, а именно: слёт краеведов «Алексеевские чтения», посвященный памяти А.И. Чертова (15 декабря 2015 г.) (3,85 балла по шкале от 1 до 5); этнографические утренники для детей, посвященные сезонным праздникам (проводились в течение 2016 г.) (4,25 балла по шкале от 1 до 5); выставку старинных игрушек и новогодних украшений (проводилась в период с 15 декабря 2015 г. по 15 января 2016 г.) (4,18 балла по шкале от 1 до 5).

Качество культурной программы, представленной в рамках данных мероприятий, также удостоилось высоких оценок со стороны посетителей музея: слёт краеведов «Алексеевские чтения», посвященный памяти А.И. Чертова (15 декабря 2015 г.) (4,03 балла по шкале от 1 до 5); этнографические утренники для детей, посвященные сезонным праздникам (проводились в течение 2016 г.) (4,31 балла по шкале от 1 до 5); выставку старинных игрушек и новогодних украшений (проводилась в период с 15 декабря 2015 г. по 15 января 2016 г.) (4,29 балла по шкале от 1 до 5).

### **3.3 Рекомендации**

1. Попытаться изыскать средства для проведения косметического и мелкосрочного ремонта помещений в бюджете муниципального образования, либо используя иные механизмы (например, рассмотреть идею подачи заявки на конкурс «Меняющиеся музеи в меняющемся мире»).

2. Провести анализ состояния внутренней инфраструктуры помещения (состояние туалетов, наличие посадочных мест для ожидания начала мероприятия, состояние очередей в гардеробе и т.д.), а также качества работы персонала ответственного за обслуживание посетителей в ходе посещения учреждения. Предпринять все возможные усилия для повышения уровня комфортности пребывания посетителей на территории организации.

3. Периодически проводить замеры общественного мнения о качестве предоставления культурно-досуговых услуг, с целью мониторинга текущей ситуации, и своевременного принятия мер по её регулированию (в случае необходимости).

#### 4. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА СИМ

##### 4.1 Результаты опроса

<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры г. Сим?</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	12,3
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	15,3
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	2,0
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	8,4
Плохо информирован(а) о проводимых там мероприятиях	31,0
Затрудняюсь ответить	31,0
<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры г. Сим? (распределение ответов по группе респондентов, давших сущностную оценку культурным мероприятиям)</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	32,4
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	40,3
<b>Итого интересны:</b>	<b>72,7</b>
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	5,3
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	22,0
<b>Итого не интересны:</b>	<b>27,3</b>
<b>Как Вы оцениваете техническое состояние здания дворца культуры г. Сим? (распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Здание находится в хорошем техническом состоянии	20,2
В целом состояние удовлетворительное, но необходим косметический ремонт	51,6
Здание находится в плохом техническом состоянии, необходим капитальный ремонт	21,0
Затрудняюсь ответить	7,2
<b>Как Вы оцениваете удобство внутренней инфраструктуры дворца культуры г. Сим (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.)? (распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Очень хорошо	14,5
Хорошо	33,1
Удовлетворительно	39,5
Плохо	7,3
Очень плохо	1,6
Затрудняюсь ответить	4,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>3,54</b>

<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры г. Сим 26 июня 2016 г. «День молодежи» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)? (распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	37,3
Хорошо	40,7
Удовлетворительно	18,6
Плохо	1,7
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	1,7
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,16</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры г. Сим 26 июня 2016 г. «День молодежи» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	45,8
Хорошо	39,0
Удовлетворительно	13,5
Плохо	1,7
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,29</b>
<b>Как бы Вы оценили показываемый во дворце культуры г. Сим 12 ноября 2016 г. спектакль «Анна Каренина» (Московский независимый театр) с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	64,8
Хорошо	25,9
Удовлетворительно	9,3
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,56</b>
<b>Как бы Вы оценили показываемый во дворце культуры г. Сим 12 ноября 2016 г. спектакль «Анна Каренина» (Московский независимый театр) с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	72,1
Хорошо	24,1
Удовлетворительно	1,9
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	1,9
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,72</b>

<b>Как бы Вы оценили проводимые во дворце культуры г. Сим 13 и 20 ноября 2016 г. юбилейные программы танцевальных коллективов «Экспрессия» и «Грация» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	64,4
Хорошо	30,5
Удовлетворительно	5,1
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,59</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимые во дворце культуры г. Сим 13 и 20 ноября 2016 г. юбилейные программы танцевальных коллективов «Экспрессия» и «Грация» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	69,5
Хорошо	27,1
Удовлетворительно	3,4
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,66</b>

## **4.2 Главные выводы**

Культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры города СИМ, представляются интересными большинству опрошенных (72,7% от числа респондентов, давших сущностную оценку интересности проводимых мероприятий).

Техническое состояние здания оценивается респондентами как удовлетворительное, однако, требующее проведения косметического ремонта.

Удобство внутренней инфраструктуры помещения (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.) было оценено респондентами на среднем уровне (3,64 балла по шкале от 1 до 5).

Высокие показатели уровня организации и проведения зафиксированы в отношении всех представленных к оценке культурных мероприятий, а именно – «День молодежи» (26 июня 2016 г.) (4,16 балла по шкале от 1 до 5); спектакль «Анна Каренина» (12 ноября 2016 г.) (4,56 балла по шкале от 1 до 5); юбилейные программы танцевальных коллективов «Экспрессия» и «Грация» (13 и 20 ноября 2016 г.) (4,59 балла по шкале от 1 до 5).

Качество культурной программы, представленной в рамках данных мероприятий, также удостоилось высоких оценок со стороны зрителей, - «День молодежи» (26 июня 2016 г.) (4,29 балла по шкале от 1 до 5); спектакль «Анна Каренина» (12 ноября 2016 г.) (4,72 балла по шкале от 1 до 5); юбилейные программы танцевальных коллективов «Экспрессия» и «Грация» (13 и 20 ноября 2016 г.) (4,66 балла по шкале от 1 до 5).

### **4.3 Рекомендации**

1. Попытаться изыскать средства для проведения косметического и мелкосрочного ремонта помещения в бюджете муниципального образования, либо используя иные механизмы;

2. Провести анализ состояния внутренней инфраструктуры помещения (состояние туалетов, наличие посадочных мест для ожидания начала мероприятия, состояние очередей в гардеробе и т.д.), а также качества работы персонала ответственного за обслуживание посетителей в ходе посещения учреждения. Предпринять все возможные усилия для повышения уровня комфортности пребывания посетителей на территории организации.

3. Периодически проводить замеры общественного мнения о качестве предоставления культурно-досуговых услуг, с целью мониторинга текущей ситуации, и своевременного принятия мер по её регулированию (в случае необходимости).

## 5. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ РАБОЧЕГО ПОСЕЛКА КРОПАЧЕВО

### 5.1 Результаты опроса

<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры рп. Кропачево?</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	6,4
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	6,0
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	1,0
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	14,8
Плохо информирован(а) о проводимых там мероприятиях	36,0
Затрудняюсь ответить	35,8
<b>Насколько лично для Вас интересны культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры рп. Кропачево? (распределение ответов по группе респондентов, давших сущностную оценку культурным мероприятиям)</b>	
Мне интересны все проводимые культурные мероприятия	22,7
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне интересными	21,3
<b>Итого интересны:</b>	<b>44,0</b>
Большая часть проводимых культурных мероприятий кажутся мне не интересными	3,5
Мне не интересны все проводимые культурные мероприятия	52,5
<b>Итого не интересны:</b>	<b>56,0</b>
<b>Как Вы оцениваете техническое состояние здания дворца культуры рп. Кропачево? (распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Здание находится в хорошем техническом состоянии	23,5
В целом состояние удовлетворительное, но необходим косметический ремонт	52,9
Здание находится в плохом техническом состоянии, необходим капитальный ремонт	11,8
Затрудняюсь ответить	11,8
<b>Как Вы оцениваете удобство внутренней инфраструктуры дворца культуры рп. Кропачево (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.)? (распределение ответов по группе респондентов, посетивших данное учреждение в 2015-2016 году)</b>	
Очень хорошо	8,8
Хорошо	35,3
Удовлетворительно	35,3
Плохо	8,8
Очень плохо	3,0
Затрудняюсь ответить	8,8
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>3,42</b>



<b>Как бы Вы оценили Вы проводимый во дворце культуры рп. Кропачево 9 мая 2016 г. «День Победы» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	23,1
Хорошо	57,7
Удовлетворительно	19,2
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,04</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры рп. Кропачево 9 мая 2016 г. «День Победы» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	46,2
Хорошо	46,2
Удовлетворительно	7,6
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,39</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры рп. Кропачево 6 августа 2016 г. «День поселка» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	37,0
Хорошо	51,9
Удовлетворительно	11,1
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,26</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры рп. Кропачево 6 августа 2016 г. «День поселка» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	48,2
Хорошо	44,4
Удовлетворительно	7,4
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,41</b>

<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры рп. Кропачево 9 октября 2016 г. «День пожилого человека» с точки зрения его организации (своевременное начало мероприятия, наличие необходимого количества посадочных мест, отсутствие больших очередей на входе и в гардеробе и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	75,0
Хорошо	25,0
Удовлетворительно	0,0
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,75</b>
<b>Как бы Вы оценили проводимый во дворце культуры рп. Кропачево 9 октября 2016 г. «День пожилого человека» с точки зрения представленной в его рамках культурной программы (зрелищность творческих номеров, интересность представленной экспозиции, интересность выступлений и т.д.)?(распределение ответов по группе респондентов посещавших данное мероприятие)</b>	
Очень хорошо	75,0
Хорошо	25,0
Удовлетворительно	0,0
Плохо	0,0
Очень плохо	0,0
Затрудняюсь ответить	0,0
<b>Среднее значение по шкале от 1 до 5 баллов</b>	<b>4,75</b>

## **5.2 Главные выводы**

Более половины опрошенных (56,0%), давших сущностную оценку культурным мероприятиям, указали на то, что им не интересны культурные мероприятия, проводимые во дворце культуры рабочего поселка Кропачево.

Техническое состояние здания оценивается респондентами как удовлетворительное, однако, требующее проведения косметического ремонта.

Удобство внутренней инфраструктуры помещения (наличие и работа гардероба, буфета, мест для ожидания, состояние туалетов и т.д.) было оценено респондентами на среднем уровне (3,42 балла по шкале от 1 до 5).

Высокие показатели уровня организации и проведения зафиксированы в отношении всех представленных к оценке культурных мероприятий, а именно: «День Победы» (9 мая 2016 г.) (4,04 балла по шкале от 1 до 5); «День поселка» (6 августа 2016 г.) (4,26 балла по шкале от 1 до 5); «День пожилого человека» (9 октября 2016 г.) (4,75 балла по шкале от 1 до 5).

Качество культурной программы, представленной в рамках данных мероприятий, также удостоилось высоких оценок со стороны зрителей: «День Победы» (9 мая 2016 г.) (4,39 балла по шкале от 1 до 5); «День поселка» (6 августа 2016 г.) (4,41 балла по шкале от 1 до 5); «День пожилого человека» (9 октября 2016 г.) (4,75 балла по шкале от 1 до 5).

### **5.3 Рекомендации**

1. Изучить запросы различных групп и слоев населения в области культурных предпочтений и пересмотреть перечень проводимых мероприятий, с учетом клиентоориентированного подхода.

2. Попытаться изыскать средства для проведения косметического и мелкосрочного ремонта помещения в бюджете муниципального образования, либо используя иные механизмы;

3. Провести анализ состояния внутренней инфраструктуры помещения (состояние туалетов, наличие посадочных мест для ожидания начала мероприятия, состояние очередей в гардеробе и т.д.), а также качества работы персонала ответственного за обслуживание посетителей в ходе посещения учреждения. Предпринять все возможные усилия для повышения уровня комфортности пребывания посетителей на территории организации.

4. Периодически проводить замеры общественного мнения о качестве предоставления культурно-досуговых услуг, с целью мониторинга текущей ситуации, и своевременного принятия мер по её регулированию (в случае необходимости).

## **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА УСЛУГ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ**

### **1. Работа с аудиторией**

Ключевым элементом развития учреждений культуры становится переход от функционирования по принципу «делать что-то» к целенаправленной деятельности по принципу «создавать для кого-то». Центральной идеей становится открытое обращение к рынку: посетителям, партнерам и спонсорам, - тем, кто формирует запрос на то, что интересно и привлекательно для общества. Сложившаяся ситуация свободного выбора обуславливает необходимость использования различных инструментов для привлечения аудиторий. Для привлечения посетителей в современных условиях разумно использовать концепции учреждений культуры нового типа. Рекомендуется использование зон коворкинга (полки буккроссинга, настольные игры, бесплатный доступ в интернет). Проведение мероприятий в учреждениях культуры должно быть направлено на адресную работу с разными возрастными и социальными группами:

Дети - развлекательно-образовательные программы;

Подростки - образовательные проекты;

Работающее население – событийный культурный туризм изменение досуговых практик горожан, работа с культурой повседневности - Ночь в музее, Ночь музыки, Ночь искусств;

Аудитория 50+: Образовательные проекты для людей «третьего возраста», проекты, направленные на помощь в социализации в новых сферах, активное долголетие.

### **2. Повышение открытости организации и доступности услуг**

Доступность учреждения для лиц с ограниченными возможностями (наличие пандусов и т.п.)

Доступность учреждения по режиму работы;

Доступность цен по предлагаемым услугам, введение дифференцированной оплаты для льготных категорий населения;

Открытость и доступность информации об учреждении: наличие сайта (по возможности), представительство в социальных сетях, упоминания об учреждении и проводимых мероприятиях об учреждении в местной прессе;

Открытость, доступность и полнота информации об услугах, их стоимости и порядке их предоставления.

### **3. Разработка концепций развития учреждений культуры**

Проведение аудита деятельности, устранение дублирующих и непрофильных направлений;

Открытие новых направлений, в соответствии с требованиями времени: научно-техническое творчество, интеллектуальный досуг;

Новые архитектурно-пространственные решения и дизайн, заметный фасад зданий, удобная навигация, разработка фирменного стиля.

### **4. Ресурсное обеспечение деятельности учреждения культуры**

Рекомендуется обратиться к изучению российского опыта финансирования сферы культуры на различных уровнях, определить набор инструментов для создания и управления организациями и проектами в данной сфере, а также возможность для системного подхода к эффективному управлению ресурсами организаций (материальными, финансовыми, трудовыми и интеллектуальными).

Рассмотреть некоторые возможности перехода от так называемого «государственного патернализма» к общественно-государственному партнерству - гранты и конкурсы.

Изучить использование механизмов фандрейзинга, который в культурном менеджменте рассматривается как система партнерства коммерческого и некоммерческого секторов экономики (Проектный – имеет целью привлечение средств под реализацию проектов и программ, Оперативный направлен на привлечение средств на покрытие текущих расходов).

Ознакомиться с информацией о благотворительных фондах в сфере культуры: о государственных фондах и программах (Программа МАТРА

посольства Нидерландов в России; Программы Всемирного банка; Программы Европейского союза; РФФИ, РГНФ); о корпоративных фондах (Использование чистой прибыли компании для поддержки - Херох, НР, Nestle, McDonalds, Лукойл, Альфа-Банк, Северсталь; использование % с оборота личного капитала владельца: Фонд МакАртуров, Фонд Форда, Фонд Владимира Потанина, Фонд Михаила Прохорова); фондов местных сообществ.

**5. Регулярный мониторинг удовлетворенности качеством предоставляемых услуг, наличие системы обратной связи**

Книги отзывов и предложений;

Обратная связь онлайн;

Проведение опросов населения.

**РЕЙТИНГ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ АШИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Рейтинг составлен на основании сводного показателя оценки качества предоставления услуг, рассчитанного, как сумма средних значений оценки населением комфортности условий пребывания на территории учреждения, качества организации и проведения культурных мероприятий и представленного художественного продукта, переведенная в шкалу от 0 до 100 баллов.

**Рейтинг качества оказания услуг,  
организаций культуры Ашинского муниципального района**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование организации</b>	<b>Итоговые баллы</b>	<b>Место</b>
1	Дворец культуры г. Сим	89,50	Первое
2	Районный дворец культуры «Металлург»	89,14	Второе
3	Дворец культуры рабочего поселка Кропачево	87,70	Третье
4	Историко-краеведческий музей г. Миньяр	82,87	Четвертое
5	Дворец культуры г. Миньяр	78,86	Пятое